

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 21 mars 2019

MATERIALS & LIGHT - 5^E EDITION

Pour sa 5^e édition, le salon MATERIALS & LIGHT vous donne rendez-vous les 24 et 25 avril dans le cadre exceptionnel du Carreau du Temple pour deux jours d'exposition et de conférences dédiés aux solutions innovantes pour l'architecture.

LE SALON DES SOLUTIONS INNOVANTES POUR L'ARCHITECTURE

Materials & Light est un salon professionnel dédié aux produits innovants et aux nouveaux matériaux pour l'architecture, l'éclairage et l'aménagement intérieur. Il a pour objectif de valoriser les potentialités créatives des solutions exposées et de favoriser les échanges entre industriels et prescripteurs.

Organisé par le magazine d'a en partenariat avec Muuz, Séquences Bois et Traits Urbains, Materials & Light est une occasion privilégiée pour plus de 2 500 visiteurs de découvrir une sélection de nouveautés, valorisées par une scénographie sculpturale et une mise en lumière originale.

L'événement s'adresse en priorité aux architectes, urbanistes, paysagistes, bureaux d'études, architectes d'intérieur, designers, décorateurs, agences, concepteurs-lumière, scénographes... mais également aux maîtres d'ouvrage et plus largement à tout professionnel impliqué dans les choix de matériaux et de solutions d'éclairage.

A la fois source d'inspiration, outil de veille et rendez-vous de networking, Materials & Light est devenu en quelques années un **salon de référence pour la prescription**.

UN EVENEMENT EN FORT DEVELOPPEMENT

En 2018, Materials & Light prenait une nouvelle dimension en s'installant au Carreau du Temple, au cœur du Paris de la création, sur une surface d'exposition de près de 2 000 m². Une édition plébiscitée par 98% des visiteurs interrogés (*total Satisfaits + Très satisfaits*).

Pour cette 5^e édition, qui se tiendra de nouveau au Carreau du Temple les 24 et 25 avril 2019, Materials & Light franchit une nouvelle étape en accueillant **60 exposants**, contre 40 en 2018.

ABET LAMINATI, ADJECTIF D, ANSYEARS, ARPA, AUBRILAM, CARRIERES DU HAINAUT, COMATELEC, CONCEPT URBAIN, CORIAN®, CUPA PIZARRAS, DACRYL, DAUPHIN, DELABIE, EGGER, ES-SYSTEM, EURO-SHELTER, EVERLITE, FARO, FONROCHE, GANTOIS, GHM ECLATEC, GUARD INDUSTRIE, HI-MACS®, IMAGE, KEBONY, KUSCH+CO, LIGEO, LITED, LUMENPULSE, MATERIO, NERI, PFLEIDERER, PLACO, POLY-PAC, PORCELANOSA FACADE, PROCEDES CHENEL, PROGRESS ARCHITECTURE, RAGNI, RECKLI, RIEDER, SCHNEIDER

ELECTRIC, SELUX, SINEU GRAFF, SOKOA, SWISSKRONO, TECHNILUM, TERREAL, TMC INNOVATION, TOLARTOIS, TRESPA, VALMONT, WEVER & DUCRE, XAL...

On retrouve parmi les exposants des grands groupes industriels comme des acteurs émergents en pointe dans leur domaine. Enveloppe du bâtiment, second œuvre, décoration, éclairage, aménagement extérieur... toutes les étapes et spécialités du projet architectural sont représentées. 4 grands pôles émergent :

- Un pôle « Façade » présentant des matériaux très diversifiés tels que le bois, le métal, la terre cuite, l'ardoise, le béton, la pierre composite, le verre acrylique, le polycarbonate...
- Un pôle « Second œuvre » avec des marques emblématiques de l'aménagement intérieur, de l'agencement et de la conception de mobilier sur-mesure
- Un pôle « Eclairage » couvrant l'ensemble des problématiques : décoratif, architectural, intérieur, extérieur, urbain
- Un pôle « Espace public » représenté par des acteurs français et internationaux du mobilier urbain et d'éclairage public

UNE SCENOGRAPHIE ORIGINALE ET EXCLUSIVE

Pour sa 5^e édition, et sa 2^e au Carreau du Temple, Materials & Light poursuit sa collaboration avec la scénographe Violette Cros qui s'est illustrée sur des événements tels que les expositions Oum Kalsoum à l'Institut du Monde Arabe, les 70 ans de la SNCF au Grand Palais, Oublier Rodin au Musée d'Orsay ou encore le Musée de la Mine de Saint-Etienne.

Pour Materials & Light, Violette Cros a souhaité mettre à profit les volumes exceptionnels du Carreau du Temple, monument historique réhabilité de façon contemporaine par StudioMilou Architecture. Elle a imaginé trois formats de modules d'exposition en acier qui font écho à la structure de l'édifice, positionnés en arcs concentriques. Une scénographie inspirante qui conforte le positionnement original de Materials & Light entre showroom matériaux et exposition artistique et qui fait cette année la part belle à l'éclairage et au mobilier urbain.*

Signée LIGEO, la mise en lumière de cette 5^e édition associe design et technologie. Un travail de conception-lumière exceptionnel au service de l'architecture du lieu et des matériaux exposés.

AU PROGRAMME

Un cycle de conférences animé par des experts et des journalistes est proposé aux visiteurs tout au long du salon. **Des animations festives** (brunchs, soirée privée, goûter, cocktail de clôture) confèrent également à Materials & Light un aspect ludique, l'opportunité d'échanger dans un cadre convivial.

Un guide d'exposition sera remis aux visiteurs.

MERCREDI 24 AVRIL

12h00 – BRUNCH D'OUVERTURE

16h00 – ECLAIRER LES COMMERCES

« Equilibrer la mise en lumière des espaces et celle des produits ».

Conférence animée par Isabelle Arnaud, journaliste. Intervenants : Christophe Luquet, concepteur lumière (Dynalighting) et François Dumoulin, architecte d'intérieur (L'Agence Versions)

17h00 – ECLAIRAGE EXTERIEUR

« Comment créer des ambiances nocturnes en fonction des partis pris paysagers ».
Conférence animée par Isabelle Arnaud, journaliste. Intervenants : Sara Castagné, conceptrice lumière (Concepto), et Philippe Deliau, paysagiste (Alep)

19h00 – TROPHEES SEQUENCES BOIS

Remise de prix animée par Sarah Ador, rédactrice en chef de Séquences Bois.
Pour la première fois, sept réalisations architecturales françaises construites en bois sur les deux dernières années seront primées par la rédaction du magazine.
Le jury est constitué de professionnels de l'architecture, de l'ingénierie et de la filière bois et de membres du comité de rédaction : Joseph Behaghel, Robert Lourdin, Marion Cloarec, Jérôme Grivet, Stéphane Berthier, Éric Richard, Yves-Marie Ligoit et Pascal Gontier.

19h00 – SOIREE PRIVEE

JEUDI 25 AVRIL

14h00 – TO BIM OR NOT TOO BIM ?

« Exprimer la matière à travers les outils numériques »
Table ronde animée par Benoit Joly, rédacteur en chef adjoint de d'a
L'architecte Thibaut Robert (TRAA architectes) revient sur l'expérience de ses projets et celles de confrères. Partant de l'idée de matière pour la modéliser en BIM, il témoigne comment le BIM lui a permis de façonner la matière.

15h00 – ARCHITECTURE & DESIGN DU PAPIER

Table ronde animée par Zoé Terouinard, rédactrice en chef de Muuz
Table ronde sur l'utilisation du papier dans l'espace en présence de Julien Biou (Procédés Chénel), Soline D'Aboville (scénographe) et Patrick Nadeau (designer)

16h00 – PAUSENBROT MATERIO

Workshop animé par Élodie Ternaux et Judith Goyaud, matériO
Chaque mois, matériO – spécialiste de la veille sur les matériaux innovants – propose à ses membres un frühstück (petit-déjeuner pour les non germanophones) autour d'une quarantaine de petites merveilles de matière nouvelles, sélectionnées par ses dénicheurs. À l'occasion de Materials & Light, matériO' proposera un pausenbrot (un goûter, donc) hors les murs, et ouvert à tous les visiteurs du salon. Une heure dense sur des innovations qui nourriront vos futurs projets.

18h00 – LUMIERE & CREATION, CREATION LUMIERE

« Révéler les potentialités créatives de la lumière en termes de conception, de design et d'innovations technologiques, ainsi que son empreinte environnementale et sociétale ».
Pecha Kucha organisée par Zorica Matic, Présidente de l'association Les Idées Lumières.
Intervenants : Patrick Duguet – Responsable de l'éclairage public de la Ville de Paris // Akari-Lisa Ishii – Conceptrice lumière, fondatrice de l'agence I.C.O.N. // Agnès Jullian – Présidente de Technilum // Renaud Lièvre – Directeur iGuzzini France & Afrique // Sylvie Maréchal – Designer, créatrice de Beau & Bien // Zorica Matic – Artiste, fondatrice de l'association Les Idées Lumières // Sandra Rey – Fondatrice de Glowee // Filip Skrapic – Directeur artistique Skrapic Consulting // Jean-Yves Soetinck – Concepteur lumière, fondateur de l'agence Acte Lumière // Maro Avrabou – conceptrice lumière et plasticienne + Dimitri Xenakis – plasticien

19h00 – COCKTAIL DE CLOTURE

A PROPOS DE D'ARCHITECTURES

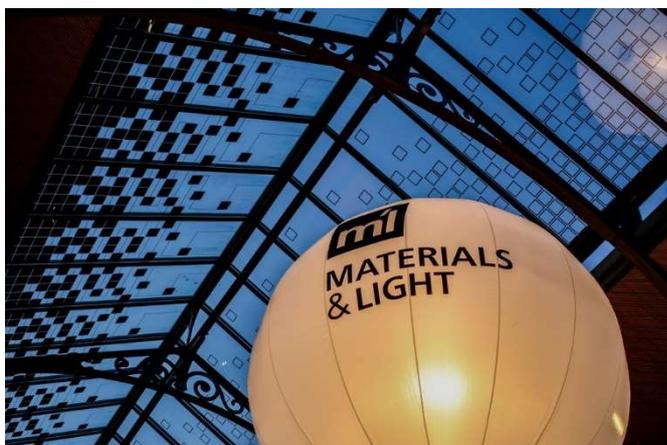
1^{er} en affinité sur les architectes et 2nd sur les architectes d'intérieur, d'a est plus que jamais le magazine que les professionnels aiment et respectent pour sa qualité et son point de vue critique sur le monde de la construction. Fort d'une communauté fidèle et active, d'a organise chaque année des événements attendus par la profession : Classement des agences d'architecture par chiffres d'affaires, Prix d'architectures, salon Materials & Light...

d'a est édité par la Société d'Editions Architecturales, une filiale du Groupe Ficade.

A PROPOS DU GROUPE FICADE

Le Groupe Ficade est un groupe d'information et de services aux professionnels présents dans 3 domaines d'activité : l'urbanisme et l'architecture et la construction ; le droit ; la finance et le patrimoine. Le Groupe Ficade édite des publications de référence dans ses domaines d'activité (magazines, lettres, ouvrages, sites d'information) et organise plus de 50 événements par an (salons, forums, classements, voyages d'études...).

Les équipes des magazines muuz, Traits Urbains et Séquences Bois, des publications du Groupe Ficade, participent activement à l'animation du salon Materials & Light aux côtés du magazine d'a.



CONTACTS PRESSE

Aurélie Jeammes

aj@publinove.com - 01 40 35 43 53

Virgile Juchault-Stupar

vjs@publinove.com - 01 40 35 43 55

LIENS UTILES

Site : ml.darchitectures.com

[Twitter](#) / [LinkedIn](#) / [Facebook](#)

Kit de communication >>

Galerie photos 2018 >>

MATERIALS & LIGHT - PHOTOS DE L'EDITION 2018



